

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов знания и профессиональные умения в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

Задачи дисциплины:

- освоение технологических приемов исполнения и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства из различных материалов;
- развитие творческого потенциала и образного мышления, зрительной памяти посредством наблюдений окружающего мира и его художественной интерпретации;
- овладение профессиональными навыками и умениями, позволяющими выполнять творческие работы в области декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть высокий духовно-нравственный и общественно-преобразующий потенциал искусства с целью осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание специфики декоративно-прикладного искусства, наличие умений работы с различными материалами.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Проектирование в пространстве;

Основы композиции в дизайне;

Технология художественной обработки материалов;

Художественная обработка керамики.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество;

Б1.В.ДВ.06.02 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья;

ФТД.В.03 Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - сущность и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета; уметь: - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям; владеть: - способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса.

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - сущность педагогического общения; основ организации работы в коллективе (командной работы) для достижения сотрудничества обучающихся, организации их самостоятельной работы, поддержания их творческих способностей, активности и инициативы; уметь: - бесконфликтно общаться с различными

	субъектами педагогического процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; владеть: - способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, устанавливать контакты и поддерживать взаимодействия, обеспечивающие успешную работу в коллективе, с субъектами образовательного процесса; опытом работы в коллективе (в команде).
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства:

Технологии исполнения и проектирования декоративных объектов в технике текстильной пластики. Технологии исполнения и проектирования изделий в технике росписи по дереву.

Модуль 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства:

Технологии исполнения и проектирования текстильных изделий для интерьера.

Проектирование и исполнение сувенирного изделия в технике росписи по дереву.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства (10 ч.)

Тема 1. Специфика проектирования декоративного панно (2 ч.)

Виды декоративного панно. Принципы композиционного и декоративного оформления панно. Разработка методики выполнения интерьерного панно. Материалы и технологии декоративно-монументального искусства в интерьере.

Материалы, применяемые для изготовления панно.

Тема 2. Понятия диптих, триптих, серия (2 ч.)

Особенности создания "диптиха" и "триптиха".

Способы создания пластического и композиционного единства в "диптихе" и "триптихе".

Понятия симметрии и асимметрии в разработке декоративных панно. Тематическое формообразование панно и его выразительные средства.

Понятие "серия" (принципы проектирования). Принцип единообразия и многообразия в разработке серии декоративных панно. Основные этапы проектирования панно. Выявление главного и второстепенного в разработке серии панно. Цветопластическое оформление панно.

Тема 3. Проектирование плоскостных декоративно-прикладных изделий (2 ч.)

Разработка основной концепции (темы) изделия. Технология эскизного поиска и выбор основного эскизного решения. Виды плоскостных изделий и технологии их изготовления. Зависимость композиции и декоративных решений от материала изделия. Анализ основных подходов к композиционному решению поверхностей (плоскостей) декоративно-прикладного изделия.

Тема 4. Принципы объемного формообразования в изделиях декоративно-прикладного искусства. (2 ч.)

Виды объемных изделий декоративно-прикладного искусства. Интерьерные и индивидуальные декоративно-прикладные изделия. Материалы и технологии изготовления объемных декоративно-прикладных изделий. Законы пропорций, тектоники, сомасштабности в объемном формообразовании.

Тема 5. Проектирование серии арт-объектов для оформления интерьера. (2 ч.) Понятие ансамбля и стилового единства. Композиционные принципы создания серии объемных изделий для интерьера.

Материалы и технологии. Принципы декоративного решения. Понятие модульности.

Понятие комбинаторики.

Модуль 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства (8 ч.)

Тема 6. Принципы проектирования и создания индивидуального объемного изделия декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

Сувенир как объект декоративно-прикладного искусства. Виды сувенирной продукции. Поиск художественного образа. Разработка проекта сувенира и его профессиональная подача. Основные подходы к декоративному оформлению и упаковке изделия.

Тема 7. Технологии исполнения и проектирования текстильных изделий для интерьера (2 ч.)

Проектирование объектов художественного текстиля для интерьера.

Изготовление объектов художественного текстиля для интерьера.

Тема 8. Проектирование и исполнение сувенирного изделия в технике росписи по дереву (2 ч.)

Специфика сувенирной продукции как вида декоративно-прикладного искусства.

Виды сувениров. Проектирование серии сувениров.

Тема 9. Проектирование и исполнение сувенирного изделия в технике росписи по дереву (2 ч.)

Специфика сувенирной продукции как вида декоративно-прикладного искусства.

Виды сувениров. Проектирование серии сувениров.

5. 2 Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства (8 ч.)

Тема 1. Специфика проектирования декоративного панно (2 ч.)

Проектирование декоративного панно (материал по выбору).

Тема 2. Понятия диптих, триптих, серия (2 ч.)

Разработка панно-диптиха или панно-триптиха (материал по выбору)

Тема 3. Проектирование плоскостных декоративно-прикладных изделий (2 ч.)

Разработка плоскостного декоративно-прикладного изделия (материал по выбору).

Тема 4. Принципы объемного формообразования в изделиях декоративно-прикладного искусства. (2 ч.)

Разработка эскизного проекта объемного изделия для интерьера (игрушка, арт-объект, декоративная ваза, элемент мебели и пр.)

Модуль 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства (10 ч.)

Тема 5. Проектирование серии арт-объектов для оформления интерьера. (2 ч.)
Проектирование серия интерьерных арт-объектов в выбранной технологии и материале.

Тема 6. Принципы проектирование и создания индивидуального объемного изделия декоративно-прикладного искусства. (2 ч.)

Проектирование серии сувениров с использованием разнообразных принципов формообразования и материалов.

Тема 7. Технологии исполнения и проектирования керамических изделий для интерьера (2 ч.)

Проектирование художественной керамики для интерьера. Изготовление художественной керамики для интерьера

Тема 8. Технологии исполнения и проектирования текстильных изделий для интерьера (2 ч.)

Проектирование объектов художественного текстиля для интерьера. Изготовление объектов художественного текстиля для интерьера.

Тема 9. Проектирование и исполнение сувенирного изделия в технике росписи по дереву. (2 ч.)

Специфика сувенирной продукции как вида декоративно-прикладного искусства. Виды сувениров. Проектирование серии сувениров.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой семестр (72 ч.)

Модуль 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Проектирование плоскостного текстильного изделия для интерьера

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Показ альбома аналогового ряда представленности исторического стиля в современном интерьере (10 листов), с выделение характерных атрибутов стиля.

Модуль 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Проектирования объемных изделий для интерьера из керамики.

Проектирование набора изделий для интерьера на основе тематического формообразования.

Проектирование и изготовление сувенира (материал по выбору).

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Составление линейки элементов предметного наполнения интерьера, различающихся стилистически (5 стилей).

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4 ПК-7	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК-4 ПК-7	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн среды, Зарубежное и русское искусство, Искусство древнего мира, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы проектной деятельности в дизайне, Основы рисунка и живописи, Пластическая анатомия, Проектирование в пространстве, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Дизайн в полиграфии, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы акварельной живописи, Основы компьютерной графики, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Психология творчества, Развитие творческих способностей школьников

в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
-----------	---

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. практическое задание

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. практическое задание

Модуль 2: Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. практическое задание

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. практическое задание

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет, ПК-4, ПК-7)

1. Стили и направления в оформлении интерьерного пространства.
2. Роль изделий декоративно-прикладного искусства в современном интерьере
3. Технологии проектирование предметов ДПИ на современном этапе
4. Свойства и особенности применяемых материалов и технологий для изготовления проектов различных изделий
5. Арт-дизайн и технологии проектирования арт-объектов
6. Методы проектирования интерьерных изделий различного типа и назначения
7. Виды плоскостных изделий для интерьера
8. Особенности проектирования плоскостных текстильных изделий для интерьера
9. Особенности проектирования декоративных панно, декоративных рамок и модульных картин для интерьера
10. Виды объемных изделий для интерьера
11. Основные материалы и техники изготовления объемных интерьерных изделий (плетение из природных материалов, керамика, обработка дерева, стекло, металл и пр.)
12. Основные принципы формообразования серии предметов
13. Понятие художественный образ, стиль, пропорциональность, тектоничность

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования

компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2015. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>
2. Колобов, В.Н. Проектирование : [14+] / В.Н. Колобов ; под общ. ред. Д.С. Дронова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт), Кафедра ювелирного и косторезного искусств. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 41 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499514>
3. Красносельский, С.А. Основы проектирования : учебное пособие / С.А. Красносельский. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232828>
4. Немеренко, Н.Н. Проектирование : [14+] / Н.Н. Немеренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499611>
5. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2016. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>
6. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное

пособие для студентов, обучающихся по специальности 03.11 «Изобразительное искусство и черчение» / М.В. Соколов, М.С. Соколова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 432 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

7. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [12+] / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

Дополнительная литература

1. Ткаченко, А.В. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2015. — 244 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79444> . — Загл. с экрана

2. Дубровин, А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73830> . — Загл. с экрана.

3. Сохачевская В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Электрон.дан. — Москва: Владос, 2014. — 126 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96274> . — Загл. с экрана

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://paint.uscoz.ru> - официальный сайт фабрики «Городецкая роспись». На данном сайте представлены краткие исторические сведения по истории данного промысла, информация о фабрике, ассортименте изделий.

2. <http://www.hohloma.nnov.ru> - официальный сайт ЗАО «Хохломская роспись».

На данном сайте представлены краткие исторические сведения по истории данного промысла, ассортимент современных изделий предприятия: матрешки, мебель, иконы, изделия с росписью и др.

1. <http://dimkovo.ru/about.htm>. - Дымковская игрушка.

2. <http://ru.wikipedia>. - Декоративно-прикладное искусство

3. <http://www.livemaster.ru> - виды ручного ткачества

4. <http://www.rukukla.ru/> - Сайт о народной игрушке. Материалы о традиционной тряпичной кукле, о народных деревянных и глиняных игрушках, мастер-классы по изготовлению кукол, обзор литературы, посвященной народной кукле

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим

источникам;

- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной

учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №322.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом, губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 1016.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями